

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO CURRÍCULO

Tempo Formativo II - ENSINO FUNDAMENTAL II – EIXOS IV e V

<u>Aspectos Cognitivos</u>	<u>Aspectos Sócio-formativos</u>
AC1 – oralidade AC2 – leitura AC3 – escrita AC4 – criticidade AC5 – sistematização dos conhecimentos estudados AC6 – uso dos saberes escolares no cotidiano da comunidade	SF1 – tem abertura para interagir com o grupo SF2 – relaciona-se com o outro de forma respeitosa SF3 – apresenta disposição para a cooperação em grupo SF4 – é sensível para escutar o outro SF5 – usa o diálogo na construção da aprendizagem SF6 – tem disposição para liderança

Aprendizagem Desejada: Área de Conhecimento - LINGUAGENS (Língua Portuguesa, Matemática, Artes e Atividades Laborais)

ADL1 - Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.

ADL2 - Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.

ADL3 - Dominar o mecanismo e os recursos do sistema de representação escrita, compreendendo suas funções.

ADL4 - Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.

ADL5 - Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.

ADL6 - Expressar-se por escrito com eficiência e de forma adequada a diferentes situações comunicativas, interessando-se pela correção ortográfica e gramatical.

ADL7 - Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.

ADL8 - Interessar-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmos e sobre o mundo que os cerca.

ADL9 - Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural e artístico de acordo com os tempos históricos.

ADL10 - Valorizar a corporeidade, o lúdico, os esportes e o movimento na formação do ser humano.

ADL11 - Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica.

ADL12 - Reconhecer o respeito, a cooperação, a troca de idéias e confronto entre diferentes estratégias de ação como meios que facilitam a capacidade de resolver problemas relacionados à vida cotidiana de forma individual e coletiva.

ADL13 - Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias), selecionando as formas mais adequadas para realizar o cálculo em função do contexto sócio-econômico cultural dos números e das operações envolvidas.

ADL14 - Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.

ADL15 - Aperfeiçoar a compreensão do espaço geográfico e social, identificando, representando e classificando formas geométricas, observando seus elementos, suas propriedades e suas relações.

ADL16 - Coletar, apresentar e analisar dados da realidade, construindo e interpretando tabelas e gráficos.

Aprendizagem Desejada: Área de Conhecimento - ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (História, Geografia e Ciências)

ADE1 - Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.

ADE2 - Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo.

ADE3 - Conhecer aspectos básicos da organização política e social do Brasil, os direitos e deveres do cidadão, identificando formas de consolidar a democracia do país.

ADE4 - Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.

ADE5 - Valorizar a vida como um bem pessoal e coletivo, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, à sexualidade e a educação das gerações mais novas.

ADE6 - Observar modelos de representação e orientação no espaço e tempo, familiarizando com a linguagem cartográfica.

ADE7 - Compreender as relações que os homens estabelecem entre si no âmbito da atividade produtiva e o valor da tecnologia como meio de satisfazer necessidades humanas, analisando aspectos da história do Brasil.

Tempo Formativo II - ENSINO FUNDAMENTAL II – EIXOS – IV e V

SABERES NECESÁRIOS	CONTEÚDOS RELACIONADOS (não linear)
LINGUAGENS: (Língua Portuguesa, Matemática, Artes e Atividades Laborais)	
<ul style="list-style-type: none"> • lê formulando hipóteses a respeito do texto; 	
<ul style="list-style-type: none"> • lê construindo imagens e sínteses mentais, para produzir a compreensão global do texto; 	
<ul style="list-style-type: none"> • elabora paráfrases dos textos lidos; 	
<ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura; 	
<ul style="list-style-type: none"> • argumenta ou contra-argumenta na discussão de algum tema polêmico; 	
<ul style="list-style-type: none"> • desenvolve estratégias de monitoração na compreensão do texto; 	
<ul style="list-style-type: none"> • seleciona textos para leitura individual e coletiva; 	
<ul style="list-style-type: none"> • comenta um texto lido tanto oralmente quanto na forma escrita; 	
<ul style="list-style-type: none"> • cultiva o gosto pela leitura (contos, romances, jornais, revistas etc.); 	
<ul style="list-style-type: none"> • compreende e interpreta textos lidos, selecionando dados e informações; 	
<ul style="list-style-type: none"> • produz textos de diferentes gêneros (contos, notícias, instruções de uso etc.); 	
<ul style="list-style-type: none"> • segmenta o próprio texto em parágrafos e frases com pontuação, de acordo com as convenções do gênero; 	
<ul style="list-style-type: none"> • reconhece as diferenças lingüísticas entre o texto oral e o texto escrito; 	
<ul style="list-style-type: none"> • organiza, com maior visibilidade, a estrutura do texto escrito em função das características do gênero; 	
<ul style="list-style-type: none"> • 	
<ul style="list-style-type: none"> • produz textos escritos a partir de outros textos com coerência, utilizando as regras ortográficas e gramaticais; 	
<ul style="list-style-type: none"> • usa a língua ajustando-a aos diferentes graus de formalidade das circunstâncias comunicativas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • realiza análise morfológica nos textos, identificando as classes gramaticais (substantivo, artigo, adjetivo, pronome, numeral, advérbio, verbo , preposição conjunção); 	
<ul style="list-style-type: none"> • realiza a reescrita de textos sem perder de vista as idéias originais; 	
<ul style="list-style-type: none"> • aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira; 	
<ul style="list-style-type: none"> • utiliza as estruturas lingüísticas (tempos verbais, expressões idiomáticas) na escrita e leitura da língua estrangeira; 	
<ul style="list-style-type: none"> • busca significado mais adequado para as palavras em língua estrangeira a partir das palavras em português; 	
<ul style="list-style-type: none"> • utiliza o dicionário como recurso para a escolha de palavras com sentido apropriado para o contexto, considerando a língua estrangeira em estudo; 	
<ul style="list-style-type: none"> • aplica as funções comunicativas da língua estrangeira nas situações do cotidiano (pedir e oferecer ajuda, cumprimentar, solicitar informações); 	

<ul style="list-style-type: none"> • compreende as relações entre as linguagens artísticas e a consciência corporal; 	
<ul style="list-style-type: none"> • relaciona as atividades artísticas e corporais às capacidades físicas e aos aspectos da boa postura; 	
<ul style="list-style-type: none"> • desenvolve habilidades motoras através da prática de atividades artísticas e corporais; 	
<ul style="list-style-type: none"> • reconhece que através da arte e do corpo expressa-se afetos, sentimentos e emoções; 	
<ul style="list-style-type: none"> • utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos conhecimentos dos Eixos Temáticos e das Áreas de Conhecimentos; 	
<ul style="list-style-type: none"> • valoriza e pratica a arte popular (dança de rua, pagode, grafite, reisado, dança de salão, arrocha etc.) relacionando-a a construção da identidade cultural; 	
<ul style="list-style-type: none"> • produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica, etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços; 	
<ul style="list-style-type: none"> • participa de projetos/concursos artístico-culturais promovidos pelos setores públicos e privados, estimulando a descoberta de talentos; 	
<ul style="list-style-type: none"> • realiza e compartilha produções artísticas, expressando e comunicando idéias; 	
<ul style="list-style-type: none"> • amplia concepções numéricas, construindo novos significados para os números (naturais, inteiros e racionais); 	
<ul style="list-style-type: none"> • resolve situações-problema envolvendo números naturais, inteiros e racionais; 	
<ul style="list-style-type: none"> • identifica, interpreta e utiliza diferentes representações dos números naturais, racionais e inteiros, indicadas por diferentes notações vinculando-as a contextos matemáticos e não-matemáticos; 	
<ul style="list-style-type: none"> • seleciona e utiliza procedimentos de cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito), em função da situação-problema proposta; 	
<ul style="list-style-type: none"> • resolve situações-problema de localização e deslocamento de pontos no espaço, reconhecendo nas noções de direção e sentido, de ângulo de paralelismo e de perpendicularismo; 	
<ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre figuras espaciais e suas representações planas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • resolve situações-problema que envolvam figuras geométricas planas, utilizando procedimentos de decomposição e composição, transformação, ampliação e redução; 	
<ul style="list-style-type: none"> • identifica elementos geométricos variantes e invariantes, desenvolvendo o conceito de semelhança; 	
<ul style="list-style-type: none"> • constrói noções de medidas pelo estudo de diferentes grandezas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • resolve problemas envolvendo diferentes grandezas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • utiliza fórmulas para cálculo da área de superfície planas e cálculos de volumes de sólidos geométricos (prismas retos e composição de prismas); 	
<ul style="list-style-type: none"> • reconhece representações algébricas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • traduz informações contidas em tabelas e gráficos em linguagem algébrica e vice-versa; 	
<ul style="list-style-type: none"> • utiliza os conhecimentos sobre as operações numéricas e suas propriedades para construir estratégias de cálculo algébrico; 	
<ul style="list-style-type: none"> • resolve situações-problema por meio de equações ou inequações do primeiro grau; 	
<ul style="list-style-type: none"> • estabelece leis matemáticas que expressam a relação de dependência entre as variáveis; 	

<ul style="list-style-type: none"> • coleta, organiza e analisa informações diversas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • constrói e interpreta tabelas e gráficos; 	
<ul style="list-style-type: none"> • formula argumentos convincentes, tendo por base a análise de dados organizados em representações matemáticas diversas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • resolve situações-problema que envolvam o raciocínio combinatório e a probabilidade; 	
<ul style="list-style-type: none"> • lê formulando hipóteses a respeito do texto; 	
<ul style="list-style-type: none"> • lê construindo imagens e sínteses mentais, para produzir a compreensão global do texto; 	
<ul style="list-style-type: none"> • elabora paráfrases dos textos lidos; 	
<ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura; 	
<ul style="list-style-type: none"> • argumenta ou contra-argumenta na discussão de algum tema polêmico; 	
<ul style="list-style-type: none"> • desenvolve estratégias de monitoração na compreensão do texto; 	
<ul style="list-style-type: none"> • seleciona textos para leitura individual e coletiva; 	
<ul style="list-style-type: none"> • comenta um texto lido tanto oralmente quanto na forma escrita; 	
<ul style="list-style-type: none"> • cultiva o gosto pela leitura (contos, romances, jornais, revistas etc.); 	
<ul style="list-style-type: none"> • compreende e interpreta textos lidos, selecionando dados e informações; 	
<ul style="list-style-type: none"> • produz textos de diferentes gêneros (contos, notícias, instruções de uso etc.); 	
<ul style="list-style-type: none"> • segmenta o próprio texto em parágrafos e frases com pontuação, de acordo com as convenções do gênero; 	
<ul style="list-style-type: none"> • reconhece as diferenças lingüísticas entre o texto oral e o texto escrito; 	
<ul style="list-style-type: none"> • organiza, com maior visibilidade, a estrutura do texto escrito em função das características do gênero; 	
<ul style="list-style-type: none"> • produz textos escritos a partir de outros textos com coerência, utilizando as regras ortográficas e gramaticais; 	
<ul style="list-style-type: none"> • usa a língua ajustando-a aos diferentes graus de formalidade das circunstâncias comunicativas; 	
<ul style="list-style-type: none"> • realiza análise morfológica nos textos, identificando as classes gramaticais (substantivo, artigo, adjetivo, pronome, numeral, advérbio, verbo , preposição conjunção); 	
<ul style="list-style-type: none"> • realiza a reescrita de textos sem perder de vista as idéias originais; 	
<ul style="list-style-type: none"> • aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira; 	
<ul style="list-style-type: none"> • utiliza as estruturas lingüísticas (tempos verbais, expressões idiomáticas) na escrita e leitura da língua estrangeira; 	
<ul style="list-style-type: none"> • busca significado mais adequado para as palavras em língua estrangeira a partir das palavras em português; 	
<ul style="list-style-type: none"> • utiliza o dicionário como recurso para a escolha de palavras com sentido apropriado para o contexto, considerando a língua estrangeira em estudo; 	
<ul style="list-style-type: none"> • aplica as funções comunicativas da língua estrangeira nas situações do cotidiano (pedir e oferecer ajuda, cumprimentar, solicitar informações); 	
<ul style="list-style-type: none"> • compreende as relações entre as linguagens artísticas e a consciência corporal; 	

<ul style="list-style-type: none"> relaciona as atividades artísticas e corporais às capacidades físicas e aos aspectos da boa postura; 	
<ul style="list-style-type: none"> desenvolve habilidades motoras através da prática de atividades artísticas e corporais; 	
<ul style="list-style-type: none"> reconhece que através da arte e do corpo expressa-se afetos, sentimentos e emoções; 	
<ul style="list-style-type: none"> utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos conhecimentos dos Eixos Temáticos e das Áreas de Conhecimentos; 	
<ul style="list-style-type: none"> valoriza e pratica a arte popular (dança de rua, pagode, grafite, reisado, dança de salão, arrocha etc.) relacionando-a a construção da identidade cultural; 	
<ul style="list-style-type: none"> produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica, etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços; 	
<ul style="list-style-type: none"> participa de projetos/concursos artístico-culturais promovidos pelos setores públicos e privados, estimulando a descoberta de talentos; 	
<ul style="list-style-type: none"> realiza e compartilha produções artísticas, expressando e comunicando idéias; 	
<ul style="list-style-type: none"> amplia concepções numéricas, construindo novos significados para os números (naturais, inteiros e racionais); 	
<ul style="list-style-type: none"> resolve situações-problema envolvendo números naturais, inteiros e racionais; 	

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA: História, Geografia e Ciências

<ul style="list-style-type: none"> estabelece relações entre a história do presente e acontecimentos e/ou processos históricos passados; 	
<ul style="list-style-type: none"> identifica diferentes temporalidades no presente; 	
<ul style="list-style-type: none"> reconhece fatos históricos relevantes, organiza essas informações, compreendendo e utilizando conceitos históricos; 	
<ul style="list-style-type: none"> identifica a diversidade nas experiências humanas na mesma época ou tempos diferentes; 	
<ul style="list-style-type: none"> extrai informações e analisa criticamente as fontes históricas (objetos, textos, imagens, músicas etc.) 	
<ul style="list-style-type: none"> analisa diferentes tipos de documento; 	
<ul style="list-style-type: none"> constrói relações de transformação, permanência, semelhança e diferença entre o presente e o passado e entre os espaços local, regional, nacional e mundial; 	
<ul style="list-style-type: none"> conhece as noções básicas de tempo cronológico (anterioridade e posterioridade, década, século e milênio); 	
<ul style="list-style-type: none"> domina os conceitos básicos sobre capital, capitalismo e proletariado; 	
<ul style="list-style-type: none"> conhece a origem do proletariado e as condições de trabalho nas primeiras fábricas; 	
<ul style="list-style-type: none"> relaciona as formas iniciais de resistência operária com as lutas dos trabalhadores nos dias atuais; 	
<ul style="list-style-type: none"> identifica aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais envolvidos na revolução industrial de acordo com cada momento histórico; 	
<ul style="list-style-type: none"> conhece o processo de industrialização brasileira; 	
<ul style="list-style-type: none"> analisa o fenômeno da migração do campo para a cidade a partir do processo da industrialização; 	
<ul style="list-style-type: none"> estabelece a relação entre as técnicas, as máquinas, informatização e a robotização e o mundo do trabalho; 	
<ul style="list-style-type: none"> reconhece os direitos sociais do trabalho; 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende o processo de luta dos indígenas contra o trabalho escravo na sociedade colonial; 	

<ul style="list-style-type: none"> reconhece as lutas e resistências dos escravos e o processo de emancipação; 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende os resultados do poder oligárquico, do coronelismo e o voto da República Velha nas relações políticas atuais; 	
<ul style="list-style-type: none"> reconhece as mudanças nos direitos e deveres através das Constituições brasileiras; 	
<ul style="list-style-type: none"> conhece o código de defesa do consumidor; 	
<ul style="list-style-type: none"> analisa os períodos das ditaduras brasileiras como a negação dos direitos políticos civis (Estado novo e Governo Militar pós 1964); 	
<ul style="list-style-type: none"> reflete sobre as influências dos acontecimentos internacionais no Brasil; 	
<ul style="list-style-type: none"> identifica as políticas de distribuição e uso das terras brasileiras; 	
<ul style="list-style-type: none"> reconhece a importância dos movimentos que lutam em defesa da terra; 	
<ul style="list-style-type: none"> representa e expressa a realidade próxima ou distante; 	
<ul style="list-style-type: none"> classifica e registra informações sobre o lugar de origem; 	
<ul style="list-style-type: none"> comunica-se através do espaço e do tempo, ao interagir com outras realidades; 	
<ul style="list-style-type: none"> realiza diferentes leituras do mundo e de seus espaços geográficos; 	
<ul style="list-style-type: none"> aplica corretamente os conceitos e categorias geográficas; 	
<ul style="list-style-type: none"> realiza leitura de gráficos ou mapas de acordo com a realidade estudada; 	
<ul style="list-style-type: none"> utiliza e aplica referenciais de orientação e localização (pontos de referência e de orientação); 	
<ul style="list-style-type: none"> identifica e diferencia diversas formas de representação do espaço (maquete, planta e mapa); 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende e utiliza escalas, desenvolvendo as noções de escala ampliada e reduzida, gráfica e numérica; 	
<ul style="list-style-type: none"> entende os elementos constitutivos dos mapas: título, escala, legenda, sistema de orientação e posição (rasa- dos-ventos linhas paralelas e meridianas); 	
<ul style="list-style-type: none"> identifica, localiza e diferencia no mapa-múndi os continentes, as ilhas, os oceanos e os mares; 	
<ul style="list-style-type: none"> reconhece as diferentes formas de representação da terra, relacionando-as com as projeções cartográficas; 	
<ul style="list-style-type: none"> reconhece, diferencia e faz uso de diferentes recursos da Geografia (gráficos, tabelas, mapas estatísticos fotografias, imagens de satélite blocos diagrama, perfis de relevo); 	
<ul style="list-style-type: none"> produz textos coerentes, com idéias próprias, de forma clara e objetiva, desenvolvendo um modo de pensar e raciocinar geográfico; 	
<ul style="list-style-type: none"> observa as formas geométricas lineares existentes na paisagem; 	
<ul style="list-style-type: none"> compara diferentes paisagens com base em critérios geográficos; 	
<ul style="list-style-type: none"> realiza leituras dos elementos apresentados e distribuídos na paisagem; 	
<ul style="list-style-type: none"> relaciona conceitos específicos da Geografia com o que é observado em imagens ou paisagem; 	
<ul style="list-style-type: none"> elabora concepção de universo a partir de informações sobre cometas, planetas, satélites do sistema solar e outros corpos celestes; 	
<ul style="list-style-type: none"> interpreta as estações do ano de acordo com as diferentes regiões terrestres; 	
<ul style="list-style-type: none"> valoriza os conhecimentos de povos antigos para explicar os fenômenos celestes; 	
<ul style="list-style-type: none"> conhece as diferentes explicações sobre a vida na terra, a 	

<p>formação dos fósseis e compara as espécies extintas e as atuais;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> reconhece as formas eficientes de dispersão e estratégias reprodutivas dos seres vivos, em diferentes ambientes; 	
<ul style="list-style-type: none"> compara em diferentes ambientes em ecossistemas brasileiros quanto à vegetação e fauna, suas inter-relações e interações com o solo, clima, disponibilidade de luz e de água e com as sociedades humanas; 	
<ul style="list-style-type: none"> coleta, organiza interpreta e divulga informações sobre as transformações provocadas nos ambientes pela ação humana; 	
<ul style="list-style-type: none"> valoriza as medidas de proteção e recuperação ao meio ambiente na região onde vive e em outras regiões brasileiras; 	
<ul style="list-style-type: none"> investiga os fenômenos de transformação de estados físicos da água; 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende o ciclo da água em diferentes ambientes, identificando o modo como os mananciais são reabastecidos e valorizando sua preservação; 	
<ul style="list-style-type: none"> estabelece relações entre os fenômenos da fotossíntese, da respiração celular e da combustão para explicar os ciclos do carbono e do oxigênio; 	
<ul style="list-style-type: none"> investiga as alterações de ambientes como resultado da emissão de substâncias, partículas e outros materiais produzidos por agentes poluidores; 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende o organismo humano como um todo e reconhece os fatores internos e externos ao corpo que concorrem para a manutenção do equilíbrio; 	
<ul style="list-style-type: none"> percebe a importância da prevenção de doenças comuns na comunidade e o papel da sociedade humana na preservação da saúde coletiva e individual; 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende os processos que envolvem a nutrição, estabelecendo relações entre os fenômenos da digestão dos alimentos, a absorção de nutrientes e sua distribuição pela circulação sanguínea para todos os tecidos do organismo; 	
<ul style="list-style-type: none"> distingue alimentos que são fontes ricas de nutrientes plásticos, energéticos e reguladores e o papel de cada um no organismo humano; 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende os sistemas nervoso e hormonal e sua inter-relação com os elementos internos e externos do corpo; 	
<ul style="list-style-type: none"> caracteriza o ciclo menstrual e a ejaculação, associando-os a gravidez; 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende os processos de fecundação, gravidez e parto; 	
<ul style="list-style-type: none"> conhece os vários métodos anticoncepcionais, estabelecendo relações entre o uso de preservativos, a contracepção e a prevenção de doenças sexualmente transmissíveis; 	
<ul style="list-style-type: none"> investiga as formas de conservação de alimentos (cozimento, adição de substâncias, refrigeração e desidratação); 	
<ul style="list-style-type: none"> identifica os processos de extração de matérias-primas, produção de energia e de outras substâncias por tecnologias tradicionais ou alternativas; 	
<ul style="list-style-type: none"> consome de forma criteriosa os diferentes materiais de acordo com o seu processo de produção e tempo de decomposição na natureza; 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende os processos de recuperação e degradação de ambientes por ocupação urbana desordenada, industrialização, desmatamento, inundação para construção de barragem ou mineração; 	
<ul style="list-style-type: none"> compreende as necessidades sociais e evolução das tecnologias, valorizando a melhoria das condições de saúde, a qualidade de vida e a conservação dos ecossistemas naturais. 	

