

## ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO CURRÍCULO

### TEMPO FORMATIVO I – ENSINO FUNDAMENTAL – EIXOS I, II, III

<u>Aspectos Cognitivos</u>	<u>Aspectos Sócio-formativos</u>
AC1 – oralidade AC2 – leitura AC3 – escrita AC4 – criticidade AC5 – sistematização dos conhecimentos estudados AC6 – uso dos saberes escolares no cotidiano da comunidade	SF1 – tem abertura para interagir com o grupo SF2 – relaciona-se com o outro de forma respeitosa SF3 – apresenta disposição para a cooperação em grupo SF4 – é sensível para escutar o outro SF5 – usa o diálogo na construção da aprendizagem SF6 – tem disposição para liderança

#### **Aprendizagem Desejada: Área de Conhecimento - LINGUAGENS (Língua Portuguesa, Matemática, Artes e Atividades Laborais)**

- ADL1** - Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADL2** - Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.
- ADL3** - Dominar o mecanismo e os recursos do sistema de representação escrita, compreendendo suas funções.
- ADL4** - Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADL5** - Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.
- ADL6** - Expressar-se por escrito com eficiência e de forma adequada a diferentes situações comunicativas, interessando-se pela correção ortográfica e gramatical.
- ADL7** - Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.
- ADL8** - Interessar-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmos e sobre o mundo que os cerca.
- ADL9** - Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural e artístico de acordo com os tempos históricos.
- ADL10** - Valorizar a corporeidade, o lúdico, os esportes e o movimento na formação do ser humano.
- ADL11** - Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica.
- ADL12** - Reconhecer o respeito, a cooperação, a troca de idéias e confronto entre diferentes estratégias de ação como meios que facilitam a capacidade de resolver problemas relacionados à vida cotidiana de forma individual e coletiva.
- ADL13** - Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias), selecionando as formas mais adequadas para realizar o cálculo em função do contexto sócio-econômico cultural dos números e das operações envolvidas.
- ADL14** - Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.
- ADL15** - Aperfeiçoar a compreensão do espaço geográfico e social, identificando, representando e classificando formas geométricas, observando seus elementos, suas propriedades e suas relações.
- ADL16** - Coletar, apresentar e analisar dados da realidade, construindo e interpretando tabelas e gráficos.

#### **Aprendizagem Desejada: Área de Conhecimento - ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (História, Geografia e Ciências)**

- ADE1** - Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.
- ADE2** - Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo.
- ADE3** - Conhecer aspectos básicos da organização política e social do Brasil, os direitos e deveres do cidadão, identificando formas de consolidar a democracia do país.
- ADE4** - Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.
- ADE5** - Valorizar a vida como um bem pessoal e coletivo, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, à sexualidade e a educação das gerações mais novas.
- ADE6** - Observar modelos de representação e orientação no espaço e tempo, familiarizando com a linguagem cartográfica.
- ADE7** - Compreender as relações que os homens estabelecem entre si no âmbito da atividade produtiva e o valor da tecnologia como meio de satisfazer necessidades humanas, analisando aspectos da história do Brasil.

## Tempo Formativo I - ENSINO FUNDAMENTAL I – EIXOS I, II, III

SABERES NECESÁRIOS	CONTEÚDOS RELACIONADOS (não linear)
<b>LINGUAGENS: (Língua Portuguesa, Matemática, Artes e Atividades Laborais)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstra boa dicção e entonação de voz, expressando-se com clareza;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta seqüência lógica do pensamento a partir da narração de histórias e relatos de experiências;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiciona-se de forma crítica em relação a diferentes temas tratados;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• argumenta em defesa das próprias idéias;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• domina a base alfabética (letras, sílabas, sons);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sabe escutar e dialogar, respeitando os diferentes pontos de vista;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lê atribuindo sentido apoiado na memória, na ilustração e em outros elementos gráficos;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lê diversos tipos de textos relacionados à realidade sócio-cultural, identificando suas diferenças e selecionando dados e informações;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lê utilizando os sinais de pontuação;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• escreve com marcas da oralidade;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• escreve relatos breves de experiências de vida com seqüência lógica das idéias, segmentando em parágrafos;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• produz texto escrito com coerência, utilizando as classes gramaticais (substantivo, artigo, adjetivo, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• realiza a reescrita de textos conservando as idéias originais;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica e escreve diferentes modalidades de texto (textos literários, prosa, poesia, textos jornalísticos e textos instrucionais) percebendo as suas funções;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• relaciona as atividades artísticas as capacidades físicas e aos aspectos da boa postura;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conhece diferentes manifestações artísticas (música, dança, teatro, pintura, escultura, etc.) e seu valor para o desenvolvimento da cultura e da identidade dos povos;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conhece e valoriza as manifestações artísticas: Afro-brasileira e Indígena;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• valoriza e pratica a arte popular (dança de rua, pagode, grafite, samba, reisado, dança de salão, cordel, repente, etc.);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliza o corpo para expressar as diversas linguagens artísticas (dança, música, teatro, pintura, etc.);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• realiza e compartilha produções artísticas, expressando e trocando idéias;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos conhecimentos dos Eixos Temáticos e da Áreas de Conhecimentos;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica, etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• participa de projetos/concursos artísticos promovidos pelos setores públicos e privados;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhece os números no contexto diário;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliza estratégia individual e coletiva para quantificar: contagem, estimativa, comparação entre agrupamentos;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>compara, ordena, lê, escreve e classifica quantidades que expressem grandezas utilizadas no dia- a- dia interpretando os resultados;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>compreende o significado do numeral a partir da utilização no cotidiano;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece critérios que definem classificação de números ( maior, menor, igual) e regras utilizadas em seriação (mais um, dobro, metade, triplo, terça parte);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>usa números como sistemas de registro e organização de informações;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>constrói agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação de grandes quantidades;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>distingue valor absoluto e relativo dos algarismos de acordo com a posição na escrita numérica;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica o antecessor e o sucessor de números naturais;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>realiza cálculo das situações vividas envolvendo as operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão) por meio de técnicas convencionais;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>compreende a base dez do sistema de numeração decimal (ordem, classe, composição e decomposição de números naturais);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>estabelece relações entre os valores monetários de cédulas e moedas em situações-problema do cotidiano;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>emprega cálculo mental e escrito para resolver situações-problema envolvendo preços, pagamento e troco com cédulas e moedas;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>analisa, interpreta fórmula e resolve problemas do cotidiano envolvendo as operações fundamentais;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece os números racionais nas formas de decimal e fracionário no contexto diário;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>lê e escreve frações, considerando os exemplos práticos da vida;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece e constrói frações equivalentes a partir de experimentações (recipientes graduados, balanças, fita métrica, etc.);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>compara e ordena frações, a partir de experimentações, utilizando as expressões “maior do que” “menor do que” “igual a”;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>compreende e utiliza as diferentes unidades de medidas (tempo, temperatura, comprimento, capacidade, massa, superfície) através de estratégias convencionais e não convencionais;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>compara grandezas de mesma natureza e identifica unidades de medida através de estratégias informais;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece as unidades usuais de medida de comprimento (metro, centímetro, milímetro, quilômetro), estabelecendo relações entre elas;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>mede comprimentos utilizando instrumentos ( fita métrica, trena, régua) em função do contexto e da precisão do resultado;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece as unidades usuais de medida de capacidade (litro e mililitro), estabelecendo relações entre elas;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece as unidades usuais de medida de massa (grama, quilograma e miligrama), estabelecendo relações entre elas;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>resolve problemas envolvendo conversões entre unidades de medidas usuais;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece as unidades usuais de medida de superfície (metro quadrado, quilômetro quadrado, centímetro quadrado) estabelecendo relações entre elas;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>calcula área do quadrado e do retângulo, por contagem de regiões, verificando quantas vezes uma unidade de medida cabe numa determinada superfície;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>resolve problema envolvendo relações entre área e perímetro;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>desenvolve a noção de ampliação ou redução de escala nas dimensões reais, envolvendo medidas de comprimento e superfície (plantas, mapas, guias, itinerários);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica características das formas geométricas que estão presentes na natureza e nos objetos criados pelo homem e pela mulher;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica sólidos geométricos e formas planas (cubo, quadrado, pirâmide, triângulo, paralelepípedo, retângulo, esfera e círculo), percebendo semelhanças e diferenças;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece características comuns aos corpos redondos (esfera, cone e cilindro);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>compõe e decompõe sólidos geométricos e figuras planas, identificando diferentes possibilidades;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>lê e interpreta informações das situações cotidianas em gráficos e tabelas;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>compara e estabelece relações entre dados apresentados em diferentes tabelas;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>traduz em tabelas simples e de dupla entrada dados apresentados em gráficos numéricos, evidenciando a compreensão das informações;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>calcula e interpreta a média aritmética em casos significativos para a compreensão da informação;</li> </ul>	

### **ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA: História, Geografia e Ciências**

<ul style="list-style-type: none"> <li>ordena cronologicamente fatos significativos da vida pessoal, empregando unidades de medida do tempo (anos, décadas, meses) e considerando os diferentes tempos de vida (infância, juventude, adultez e terceira idade);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece, através de exemplos, a diversidade cultural e lingüística dos povos indígenas, valorizando-a enquanto elementos constitutivos do patrimônio cultural da sociedade brasileira;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica traços culturais dos principais grupos étnicos africanos presentes no Brasil, valorizando enquanto elementos constitutivos do patrimônio cultural da sociedade brasileira;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece fatos e personagens que marcaram a resistência dos indígenas e negros à escravidão na História do Brasil;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>analisa causas e conseqüências das desigualdades econômicas no Brasil (distribuição de renda, exclusão social, inchaço das cidades, violência e fome);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>localiza cronologicamente as mudanças políticas na História do Brasil (Independência, proclamação da República, etc.);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece a Declaração Universal dos Direitos do Homem (da ONU);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece alguns direitos sociais garantidos pela Constituição e relaciona-os com suas vivências e acontecimentos da atualidade (direito à educação, à saúde e à vida digna);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece os principais direitos trabalhistas e previdenciários garantidos pela legislação brasileira e relaciona-os com suas vivências e acontecimentos da atualidade (férias, salário mínimo, aposentadoria, direito de greve etc.);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece o Estatuto do Idoso relacionando-o com suas vivências e acontecimentos da atualidade;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>realiza leituras de mapas identificando seu espaço de origem;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica formas de participação individual e coletiva na comunidade desenvolvendo atitudes favoráveis a melhoria de suas condições sócio-ambientais (saneamento básico, coleta seletiva, reciclagem de lixo, mutirões, movimentos por melhoria de serviços básicos e campanha de solidariedade);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>observa as diferenças entre o espaço rural e urbano relacionando-os às atividades econômicas características do campo e da cidade;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece as principais formas de conservação do solo (rodízio, adubação natural e artificial, cobertura vegetal);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece as principais formações vegetais existentes no território brasileiro (florestas, cerrado, caatinga, campos e vegetação costeira) particularmente a cobertura vegetal do município;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece a Terra como um corpo celeste em movimento;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>localiza, a partir do globo, o interior, a crosta e a atmosfera terrestre;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>localiza o Brasil e o continente americano no planisfério (mapa mundi) político;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica o esquema corporal (cabeça, tronco e membros) relacionando as funções que cada região desempenha;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica as estruturas responsáveis pelo movimento, relacionando-as com os problemas posturais ou decorrentes de falta ou excesso de exercícios;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica a alimentação como mecanismo de manutenção da vida do indivíduo;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece a importância da higiene do ambiente, da água e dos alimentos na conservação da vida;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>conhece a dinâmica de funcionamento dos órgãos responsáveis pela reprodução e suas implicações na vida;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplica os conhecimentos sobre a reprodução humana para analisar as atitudes pessoais e sociais com relação à sexualidade;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>discute sobre os cuidados necessários de atenção a saúde dos jovens, adultos e idosos enquanto pessoas e enquanto trabalhadores;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece os riscos causados pelo consumo de drogas que provocam dependência física (tabaco, álcool, psicotrópicos) e busca conhecer formas de tratamento;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>compreende a poluição ou degradação dos ambientes como resultado da impossibilidade de reequilíbrio natural causado pela constante intervenção dos seres humanos;</li> </ul>	